

Duration: 2 Hours

Marks: 60

INSTRUCTIONS:

- a) Question one is COMPULSORY. It carries 15 marks.
b) Attempt ANY FIVE questions from the remaining questions. It carries 09 marks.

Q.1 Film viewing is a recreated performance experienced from a safe distance – discuss critically. 15

Q.1 चित्रपट पाहणे म्हणजे विशिष्ट अंतराने नाट्यमय सादरीकरण अनुभवने होय – विश्लेषण करा 15

OR

Q.1 Film music is one of the alienable and alienating components of the filmic product – discuss critically. 15

Q.1 - चित्रपट संगीत हे सिने-उत्पादनाचा अलिप्त ठेवण्याजोगा आणि अलिप्तता राखणारा घटक आहे – विश्लेषण करा. 15

Q.2 Popular culture is the triumph of democratic aesthetic over the elite aesthetic – critically discuss this statement. 09

Q.2 लोकशाहीत्मक सौंदर्यानुभवाने अभिजन सौंदर्यानुभवावर केलेली मात म्हणजे सर्वमान्य संस्कृती – या वाक्याचं समीक्षणात्मक विश्लेषण करा. 09

Q.3 What are the features of the image-music relationship in India? 09

Q.3 प्रतिमा आणि संगीत यांच्या भारतातल्या परस्पर संदर्भाची वैशिष्ट्य स्पष्ट करा. 09

Q.4 Discuss critically the 'unheard melody' position on film music. 09

Q.4 सिने संगीतात न ऐकलेली स्वरमालेची भूमिकेचं समीक्षणात्मक विश्लेषण करा 09

Q.5 Rudolf Arnheim's is a negative theory of film based as it is upon a notion of suppression – Explain. 09

Q.5 रुडॉल्फ अरहेमनं मांडलेल्या सिनेमाच्या सिध्दांताचे प्रमुख वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा 09

Q.6 What is constructivism? How did it influence the thinking of Sergei Eisenstein? 09

Q.6 रचनावाद म्हणजे काय ? सर्जे आईसेन्स्टाईनच्या विचारांवर त्याचा काय परीणाम झाला? 09

Q.7 Is film a spatial or a temporal art? 09

Con. 11288-14.

[TURN OVER

Q.7 सिनेमा कला ही शाश्वत आहे की अल्पकालिक? 09

✓ Q.8 What is Kabuki? Give its history and features. 09

Q.8 काबूकी म्हणजे काय? काबूकीचा इतिहास आणि वैशिष्ट्ये सांगा 09

✓ Q.9 An artist transmits nothing; rather he translates one kind of perception into the conventions of his medium – Critique this statement in the context of cinema. 09

Q.9 कलाकार आपल्या माध्यमाच्या मार्फत आपला अनुभव मांडतो – या व्यतिरीक्त काहीही करत नाही सिनेमाच्या बाबतीत हे वाक्याचं पृथ्यकरण करा 09

Q.10 Film music is one of the alienable and alienating components of the filmic product – discuss critically 09

-चित्रपट संगीत हे सिने-उत्पादनाचा अलिप्त ठेवण्याजोगा आणि अलिप्तता राखणारा घटक आहे – विश्लेषण करा. 09

✓ Q.11 Are different art forms beautiful, disgusting, or boring in the same way? Discuss in the context of film. 09

Q.11 वेगवेगळे कला प्रकार हे एकाच वेळी सुंदर, घृणास्पद किंवा कंटाळवाणे असू शकतात – सिनेमाच्या संदर्भात हे स्पष्ट करा 09